

Jean-Gérard Lapacherie

## Dictionnaire historique et culturel du Queyras

« Les savoirs positivistes font du Queyras une vallée repliée sur elle-même, longtemps dépourvue de routes carrossables, fermée aux innovations extérieures, dont les habitants, vivant en autarcie, répètent par « routine » des modes de production archaïques (..). Or, les arts et le patrimoine dévoilent un autre Queyras. Non seulement l'existence de ces paysans éleveurs ne se résume pas à la seule survie matérielle en haute altitude, mais encore elle est riche pour ce qui est de la spiritualité et même des goûts esthétiques. Le Queyras routinier et refermé sur lui-même des géographes, des économistes, des historiens, etc. est démenti par le corpus, à la fois divers, large et très varié, des modes de représentation et des images. »

C'est cet autre Queyras au patrimoine riche – peinture, architecture, vitraux, théâtre etc. – que ce dictionnaire vous propose de découvrir.

Prix : 14 euros

Éditions Transhumances  
<http://www.transhumances.com>

Imprimé en France

ISBN 978-2-493559-13-5



9 782493 559135

Jean-Gérard Lapacherie

Dictionnaire historique et culturel du Queyras

Éditions Transhumances

Jean-Gérard Lapacherie

# Dictionnaire historique et culturel du Queyras

